

# Ride il Sasso III

Mercoledì  
5 novembre 2008

**RITA  
PELUSIO  
Suonata**

Mercoledì  
19 novembre 2008

**ALESSANDRO  
BERGONZONI  
Nel**

Mercoledì  
3 dicembre 2008

**MAX PISU  
A passo  
d'uomo**

Mercoledì  
17 dicembre 2008

**BUSTRIC  
Napoleone  
Magico  
Imperatore**

Mercoledì  
31 dicembre 2008

**ALESSANDRO  
POLITI  
Grande mago**

Mercoledì  
14 gennaio 2009

**ROCCO  
BARBARO  
Diciamo  
di sì**

Mercoledì  
28 gennaio 2009

**GIORGIO  
TIRABASSI  
Coatto  
unico**

Mercoledì  
11 febbraio 2009

**PAOLO  
CAIAZZO  
Liberi  
tutti**

Mercoledì  
25 febbraio 2009

**DARIO  
CASSINI  
In caso  
d'amore,  
scappa!**

Mercoledì  
11 marzo 2009

**IVANO  
MARESCOTTI  
Odissea**



Città di Sassomarcioni  
Assessorato alla Cultura



## Stagione teatrale di prosa 2008/2009

Teatro comunale Marconi

Tutti i mercoledì sera dal 5 novembre all'11 marzo

Piazza dei Martiri della Liberazione 5 - SASSO MARCONI (BO)

Infotel: 051-6758409 (infoSASSO) negli orari di ufficio oppure 051-840850 (botteghino del teatro)  
nei giorni di spettacolo, dalle ore 20.30

[www.comune.sassomarcioni.bologna.it](http://www.comune.sassomarcioni.bologna.it)

Inizio spettacoli: ore 21

Ingresso intero 10,00 € - Ridotto 7,00 €

Abbonamento valido per l'intera stagione (9 spettacoli): 60,00 €

Spettacolo di fine anno: ingresso libero

**Mercoledì 5 Novembre 2008**

RITA PELUSIO

■ **Suonata**

Concerto per ragazza e pianoforte

Pungente, ironico, a volte dissacrante, "Suonata" è uno spettacolo comico-musicale condotto ad un ritmo altissimo, disseminato di gag surreali e irresistibili... L'unico punto di riferimento per gli spettatori è Teresa, la protagonista, che sembra uscita dal mondo dei cartoni animati e canta, ride, seduce e sussurra con la leggerezza di chi si trova sul palcoscenico quasi per caso...



**Mercoledì 19 novembre 2008**

ALESSANDRO BERGONZONI

■ **Nel**

NEL... NEL (fare) NEL (mentre) NEL (posto) NEL (momento) NEL (contesto) NEL (pensato) NEL (dire) NEL (guardare)... NELL'limitata delimitazione (bergonzoni), nell'immaginario retroquadro di punti scardinati - NO (negazione del Nord), SU (l'altra parte del Sud), ES (abbreviazione di essere), OV'EST (dov'è) - si muove un attore alla ricerca di una precisione contemporaneamente complessa e comicamente dissonante...



**Mercoledì 3 dicembre 2008**

MAX PISU

■ **A passo d'uomo**

Tarcisio non si trova più in provincia ma a Milano... Pur essendo nel punto più centrale della città, si è perso, ha smarrito la strada di casa... Vagando per le vie del centro, senza il suo caratteristico cappellino, ci parla delle sue avventure metropolitane e dei suoi nuovi amici, sempre con la consueta innocenza... La città è messa a nudo, con i suoi pregi e i suoi difetti, ma lui è ancora lì che passeggia, in attesa di qualcosa di meraviglioso...



**Mercoledì 17 dicembre 2008**

BUSTRIC

■ **Napoleone Magico Imperatore**

Tutti sanno chi è Napoleone: condottiero geniale e deciso, despota terribile, uomo delle riforme, idealista, abile calcolatore e stratega. Un mito moderno, che rappresenta il rischio, l'avventura e il desiderio senza limiti. Farà allora uno strano effetto vedere sul palco un Napoleone diverso, trasformato in uomo di spettacolo, comico e prestigiatore: insomma, un "Magico Imperatore"...



**SPETTACOLO DI FINE ANNO NON IN ABBONAMENTO**

Ingresso Libero

**Mercoledì 31 dicembre 2008**

ALESSANDRO POLITI

■ **Grande mago**

Martin Scozzese, il "Grande Mago" di Zelig, è un illusionista un po' eccentrico e strampalato... Di poche parole, con un maldestro accento anglosassone, il Grande Mago ricorrerà a qualsiasi trucco pur di far divertire il pubblico con le gag e numeri di prestigio altamente improbabili...



**"Brindiamo insieme al nuovo anno!"**

**Mercoledì 14 gennaio 2009**

ROCCO BARBARO

■ **Diciamo di sì**

Quello di Rocco Barbaro è un cabaret acuto con risvolti satirici, decisamente coinvolgente. Il suo umorismo infatti ricorda quello di altri attori dell'area milanese che hanno fatto scuola come Dario Fo, Giorgio Gaber e Paolo Rossi, comici della parola più che del gesto o della mimica, ricavando il proprio successo dall'interpretazione in diversi stili di ciò che avviene nella società... senza mai dimenticare la sua amata Calabria...

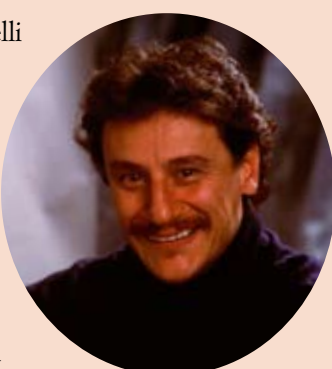


**Mercoledì 28 gennaio 2009**

GIORGIO TIRABASSI

■ **Coatto unico... senza intervallo**

Un ritratto dei "veri" coatti, quelli che vivono da anni nello stesso quartiere, frequentano lo stesso bar, ridono delle stesse cose: dal tossico che ironizza sulla sua difficile quotidianità, al rapinatore maldestro ed esilarante fino al padre alle prese con le imbarazzanti domande del figlio... Figure catturate tra gli angoli, gli edifici e la periferia di Roma, rappresentate in modo ironico e dissacrante...



**Mercoledì 11 febbraio 2009**

PAOLO CAIAZZO

■ **Liberi tutti**

Nel tentativo di fare delle lucide analisi delle fobie e delle manie quotidiane, Caiazza finisce con l'arrendersi, cedendo il passo a Tonino Cardamone, colui che non riesce a capire perchè "a capa sua non è bona"... Uno spettacolo di taglio cabarettistico ma di gusto teatrale, in cui episodi di attualità vengono visti e analizzati dalla prospettiva di un vero "scugnizzo" napoletano...



**Mercoledì 25 febbraio 2009**

DARIO CASSINI

■ **In caso d'amore, scappa!**

Negli spettacoli di cabaret di Dario Cassini (ex Zelig ed ex "Le Iene"), un posto di assoluto rilievo spetta alle donne, le loro manie, le loro tecniche di corteggiamento e le particolari modalità di comunicazione spesso incomprensibili per l'altro sesso. Da questa analisi nascono divertenti teorie e coinvolgenti gag comiche con un DNA partenopeo...



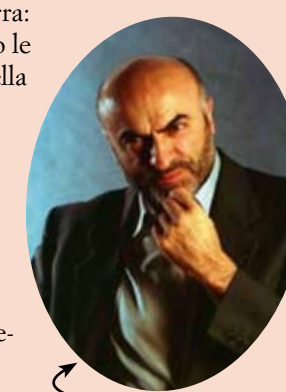
**Mercoledì 11 marzo 2009**

IVANO MARESCOTTI

■ **Odissea**

Testi di Tonino Guerra

Dall'Odissea di Omero alla riscrittura del poema in dialetto romagnolo di Tonino Guerra: molti secoli dopo, Ulisse ha assunto le dimesse sembianze di un reduce della II Guerra Mondiale (proprio come lo è stato Tonino Guerra), sbattuto qua e là dalle onde della sorte, mentre Troia è l'Italia, la Romagna devastata dalle armate nemiche... Un monologo reso ancor più intenso dalla forza espressiva del dialetto e dall'appassionata interpretazione di Ivano Marescotti...



**CAMPAGNA ABBONAMENTI**

Sono previste quattro diverse formule d'abbonamento:

**FORMULA 1: "Ride il Sasso" 60 €**

Tutti i 9 spettacoli della rassegna di teatro comico "Ride il Sasso"

**FORMULA 2: "Mega abbonamento" 140 €**

Cartellone "Ride il Sasso" + tutti gli spettacoli della stagione teatrale/musicale "Una poltrona per sognare" del Comune di Pianoro (totale: 23 spettacoli)

**FORMULA 3: "Ride il Sasso e Pianoro solo teatro" 115 €**

Cartellone "Ride il Sasso" + tutti gli spettacoli teatrali della rassegna "Una poltrona per sognare" del Comune di Pianoro (totale: 18 spettacoli)

**FORMULA 4: "Ride il Sasso e Pianoro solo musica" 90 €**

Cartellone "Ride il Sasso" + tutti gli spettacoli musicali della rassegna "Una poltrona per sognare" del Comune di Pianoro (totale: 14 spettacoli)

**DOPO TEATRO? DIETROTEATRO!**

Appuntamento per i "biassanòt" al Robbi Cafè (via del Mercato 18 - Sasso M.): 2 tigelle e 1 calice di vino a 6 €!

Offerta valida solo per il dopospettacolo e rivolta al pubblico del Teatro comunale di Sasso Marconi e della Sala Arcipelago di Pianoro

